



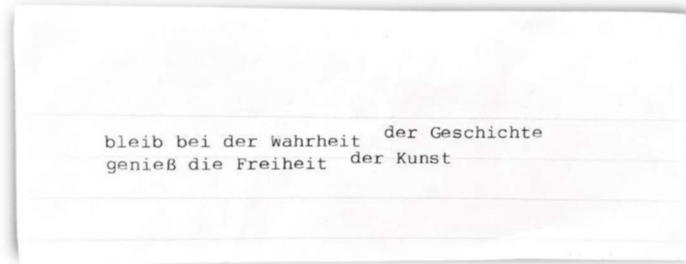
Workshop

Wahre Geschichten, die brennen

Schreibwerkstatt, Schauspiel, Inszenierung

Di 16.08. - Fr 19.08.2022, 10:00 - 13:00 Uhr

mit: Anna Manzano



**„Das echte Leben in etwas Kunstvolles zu verwandeln,
das ist magisch.“**

(Anna Manzano)

Theater zwischen Wahrhaftigkeit und künstlerischer Freiheit.

Inhalt: Dieser Workshop befasst sich mit der Kunst des Geschichtenerzählens auf der Bühne. Geschichten brennen uns unter den Nägeln, sie wollen erzählt und weitergegeben werden. Sie berühren und erheitern unser Theaterpublikum. Wie verpackt man reale Begebenheiten in poetische Bilder? Die Teilnehmenden werden angeleitet, nach Geschichten zu suchen: Persönliches, Lustiges, Tiefgreifendes, Skurilles – alles hat Platz. Sie sammeln, notieren, verfassen Texte, ordnen und ordnen neu. Sie erproben verschiedene Wege, die Geschichten auf der Bühne darzustellen. Sie verbinden Wahrhaftigkeit mit künstlerischer Freiheit und verwandeln Erlebtes in theatrale Poesie. Die Teilnehmenden gestalten, spielen, sehen und reflektieren. Sie experimentieren mit theatralen Ausdrucksmitteln, wie Licht, Körper, Text und Sprache, Raum, Klang und allem, was der Kostüm- und Requisitenfundus hergibt. Es entstehen viele Skizzen: ein Kaleidoskop wahrer Geschichten auf der Bühne.

Zielgruppe: Dieser Workshop richtet sich an alle Interessierten ab 15 Jahren, die sich spielerisch ausprobieren und ihre Kenntnisse für die Gestaltung von Inszenierungen vertiefen wollen. Die Teilnahme von Menschen unterschiedlicher Generationen ist willkommen. Keine Vorkenntnisse notwendig.

Kosten pro Teilnehmer*in: Erw. € 220,-/ Jugendl. bis zum vollendeten 18. Lj.: € 150,-

Online-Anmeldung: <https://www.koenigsleitn.at/kurse-und-camps/#anmeldung>



Foto © David Sumbera

Anna Manzano Anna Manzano ist Theatermacherin und Theaterpädagogin in Wien. Sie hat in Liverpool (GB) Community Drama studiert und arbeitet seit sieben Jahren als Theaterpädagogin am Burgtheater, wo sie Workshops und Theaterkurse konzipiert und leitet. Sie leitet die freie Gruppe SPIGL, die improvisiertes mit inszeniertem Theater verbindet. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf Improvisation und Stückentwicklung – Theater das *jetzt* aus der jeweiligen Gruppe entsteht.