



Workshop

# Das Gestische Prinzip

Schauspiel

Mo 15.08. - Do 18.08.2022, 14:30 - 17:30 Uhr

mit: Prof. Margarete Schuler



Studierende an der Central Academy of Drama Beijing © Margarete Schuler

## „Kunst kommt von Können“

(Margarete Schuler)

**Inhalt:** „Das Gestische Prinzip“ ist eine Ausbildungsmethode, die an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin praktiziert wird. Die Methode beruht auf dem Prinzip, den Absichten einer Figur folgend gemeinsam mit der\*em Partner\*in aus der Situation heraus Haltungen zu entwickeln und gestisch zu handeln. Die methodisch aufeinander aufbauenden Übungen stärken Partnerspiel, Sensibilität, Konzentration und Gedächtnis und trainieren die schauspielerische Phantasie für den sozial realen Umgang mit einer Fremdfigur. In gut nachvollziehbaren Gruppen-, Partner und Einzelübungen lernen die Teilnehmer\*innen spielerisch sowohl ihre schauspielerischen Stärken, als auch die Aspekte kennen, die noch gestärkt werden sollten und bekommen ein fachlich fundiertes konstruktives, persönliches Feedback zum Weiterarbeiten.

**Zielgruppe:** Der Workshop richtet sich an Erwachsene ab 18 Jahren mit und ohne Vorkenntnisse. Schauspieler\*innen, Sprecher\*innen, Regisseur\*innen, Dramaturg\*innen sowie Pädagog\*innen und alle am Schauspiel Interessierten, die ihren Ausdruck weiterentwickeln wollen.

**Kosten pro Teilnehmer\*in: € 220,-**

**Online-Anmeldung:** <https://www.koenigsleitn.at/kurse-und-camps/#anmeldung>



Foto © Andreas Neckritz

**Prof. Margarete Schuler** ist Professorin für Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Sie wurde 1966 in Tirol geboren. Ihr Studium der Anglistik und Germanistik an der Universität Innsbruck schloss sie als Magistra der Philosophie, ihr Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch als Diplomschauspielerin ab. Nach ihrem Engagement an den Vereinigten Bühnen Graz wurde sie 2002 zur Professorin für Schauspiel an die HFS Ernst Busch berufen. Sie ist Gastprofessorin an der Central Academy of Drama Beijing, der Shanghai Theatre Academy und der Nord Universität Bodö. Sie war Prorektorin und leitet seit 2019 die Abteilung Schauspiel an der „Busch“. Ihr Buch „Grundlagen der Schauspielkunst“ ist im Henschel Verlag erschienen.