

## **THEATERPROJEKTTAGE**

**Die Klasse wird zu einem Ensemble. Die Schüler\*innen lernen die wichtigsten Grundlagen des Schauspielens und der darstellenden Kunst und setzen unter der Anleitung von erfahrenen Theaterpädagog\*innen ihre eigenen Ideen um. Professionell ausgestattete Probenräume und ein einzigartiger Fantasiedachboden mit unzähligen Kostümen und Requisiten sorgen für unvergessliche Momente.**

**Wer?** 3. bis 12. Schulstufe, für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

**Wann?** ganzjährig

**Wie lange?** 3 – 5 Tage

**Umfang?** 4 Workshopstunden/ Tag

**Was?** 3 Programme: Abenteuer Bühne, Probentage, Profitage

## **3 PROGRAMME**

### **1) ABENTEUER BÜHNE**

für Einsteiger\*innen und alle, die einfach Lust aufs Theaterspielen haben.

Ihr taucht drei, vier oder mehr Tage lang, in die lebendige Welt der Darstellenden Kunst ein. Mit gruppenspezifischen Spielen und Übungen nähert Ihr Euch dem Theaterhandwerk an: Improvisieren, Szenen erfinden, Figuren und Geschichten entwickeln; auf dem Fantasiedachboden im reichhaltigen Kostüm- und Requisitenfundus stöbern und spielerisch den Umgang mit theatralen Mitteln lernen. Theater zu gestalten, sich selbst in der Gruppe zu präsentieren und atemberaubende Bühnenmomente zu erleben, ist das Ziel.

### **2) PROBENTAGE**

für Gruppen und Klassen, die selbst eine Präsentation oder ein Stück erarbeiten wollen. Ob noch ganz zu Beginn eines Probenprozesses, mittendrin oder kurz vor der Aufführung – im Theaterdorf gibt's Tipps und Tricks für jede Phase einer Stückentwicklung.

... Inspiration für den Einstieg

*Was kann man auf einer Bühne alles erzählen? Um welches Thema soll es gehen? Was ist interessant und wie wird daraus ein Theaterstück? Nicht lange reden, TUN lautet die Devise. Im szenischen Spiel und ersten Improvisationen mit Bühnenmitteln wird rasch ersichtlich, wohin die Theater-Reise geht. Dazu wird ein grober Fahrplan für die weiteren Proben erstellt.*

### ... Theater-Coaching für die Stückentwicklung

*Ihr habt schon ein grobes Konzept und braucht Unterstützung bei der Umsetzung all der guten Ideen? Unsere Theaterpädagog\*innen stehen Euch mit Tipps und Tricks zur Seite: Mit welchen theatralen Mitteln soll gespielt werden? Braucht die Stück-Dramaturgie einen Schliff? Wie kann man Anfang, Höhepunkt oder Happy-End so richtig spannend inszenieren? Braucht die Klasse mehr eigenen Text? Dann wäre ein Crash-Kurs zum szenischen Schreiben ganz praktisch... Mit den richtigen Kostümen und Requisiten entwickeln die Figuren erst ihre volle Wirkung.*

### ... für den letzten Schliff

*Ihr steht kurz vor der Aufführung und was jetzt noch fehlt, ist der letzte Schliff? In fokussierten Endproben helfen Euch unsere Theaterpädagog\*innen Übergänge flüssig zu gestalten, Bewegungen und Körperausdruck zu vergrößern und die Wirkung auf der Bühne so richtig zu entfalten. Dazu gibt es Workshops zu Präsenz auf der Bühne, ein Training für richtiges Atmen und wirkungsvolles Sprechen und, wenn gewünscht, Einzelproben.*

### **3) PROFITAGE**

Mehrere Tage lang als Gruppe ganz in künstlerischer Freiheit versinken, sich intensiv mit einem spezifischen Theaterthema auseinandersetzen und von echten Theaterprofis lernen: Jedes beliebige Theaterthema ist möglich.

Theater ist so vieles! Maske, Chor, Körpertheater, Regie, Impro-Theater, Tanz, Performance, Figuren- und Objekttheater, Puppenbau und -spiel, Schreibwerkstatt, Atem-Stimme-Sprechen, Kostüm, Bühnenbild, Body-Percussion, Film (sh. Filmprojektstage) oder was ganz anderes?

Wir freuen uns auf Eure Vorschläge und bemühen uns, die perfekte Workshopleitung für Euch zu finden.

## **BEISPIELPROGRAMM 3 THEATERPROJEKTAGE**

1. Tag	2. Tag	3. Tag
<p><b>Vormittag</b> individuelle Anreise</p> <p><b>Nachmittag</b> Theater-Workshop</p> <p><b>Abend</b> z.B. „Graselgrusel“</p>	<p><b>Vormittag</b> Theater-Workshop</p> <p><b>Nachmittag</b> z.B. Glasblasen in Neunagelberg</p> <p><b>Abend</b> z.B. Stockbrotbacken am Lagerfeuer</p>	<p><b>Vormittag</b> Theater-Workshop &amp; Präsentation</p> <p><b>Nachmittag</b> z.B. Unterwasserwelt Schrems</p> <p><i>anschließend Heimreise</i></p>

Der Zeitplan kann nach Absprache variieren. Das Package ist um weitere Übernachtungen beliebig erweiterbar. Das Nachmittags- und Abendprogramm ist von den Lehrer\*innen individuell zu organisieren und nicht im Preis enthalten.

## **KOSTEN THEATERPROJEKTTAGE PRO SCHÜLER\*IN**

Packages enthalten die Kosten für Übernachtung + Verpflegung + Workshops (je nach Dauer 12h, 16h oder 20h)

	<b>bis August 2023</b>	<b>ab September 2023</b>
3 Tage/ 2 Übernachtungen	<b>€ 199,-</b>	<b>€ 219,-*</b>
4 Tage/ 3 Übernachtungen	<b>€ 269,-</b>	<b>€ 299,-*</b>
5 Tage/ 4 Übernachtungen	<b>€ 349,-</b>	<b>€ 389,-*</b>

*\* Preise gültig ab Sept. 2023 bis August 2024*

Die Packagepreise enthalten die Kosten für Theater- oder Filmworkshops, Nächtigung und Verpflegung (Vollpension) pro Schüler\*in inkl. MwSt. Am Abreisetag ist ein zusätzliches Mittagessen inkludiert. Unterbringung in den Apartmenthäusern des Theater- und Feriendorf Königsleitn in 5er- bis 6er-Belegung. Verpflegung im Dorfwirt. Exkl. Kurtaxe für Schüler\*innen ab 15 Jahren (€ 2,40/Person u. Nacht). Die angegebenen Preise sind Richtpreise für Gruppe mit mind. 14 und max. 27 Schüler\*innen mit je eine\*r Workshopleiter\*in. Kosten für Anreise, Ausflüge und Zusatzprogramme sowie Nächtigungskosten für Begleitpersonen sind nicht im Preis enthalten. Die Packages sind um weitere Übernachtungen erweiterbar.