

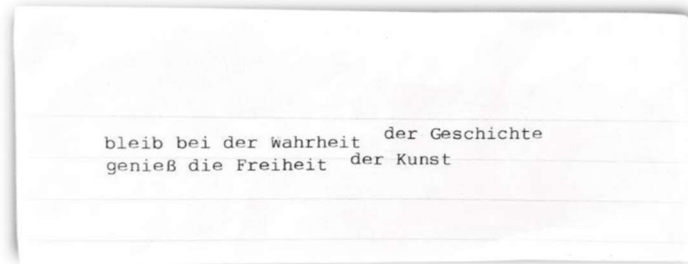


Workshop

# Storytelling & Theaterimprovisation

Mo 14. – Do 17.08.2023, 14:30 – 17:30 Uhr

mit: Anna Manzano



**„Das echte Leben in etwas Kunstvolles zu verwandeln,  
das ist magisch.“**

(Anna Manzano)

**Inhalt:** Das echte Leben auf der Bühne – Ein spielerischer Workshop und eine Einführung in die Kunst des Storytellings und des Impro-Theaters. Das Prinzip: Jemand erzählt eine wahre, aus dem eigenen Leben gegriffene Geschichte. Eine leichte, schwere, alltägliche, dramatische, absurde oder unfertige Geschichte. In Sekundenschnelle und ohne uns abzusprechen, bringen wir diese Erzählung mit verschiedenen Theatermitteln – Körper, Raum, Bewegung, Text, Musik, Klang – auf die Bühne. Wir erspüren ihre Essenz und verwandeln sie in poetische Bühnenmomente. Es gilt dem eigenen Impuls und der Gruppe zu vertrauen.

Die Teilnehmenden lernen Schritt für Schritt Techniken der Theaterimprovisation und des Storytellings, den Ausdruck von Körper und Stimme präzise und mit großer Variation einzusetzen sowie empathisch und genau zuzuhören.

**Zielgruppe:** Menschen jeden Alters ab 15 Jahren sind herzlich willkommen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Der Workshop findet in Zusammenarbeit mit der Theatergruppe SPIGL statt, die beim Festival gastiert. Während der Workshopwoche von 14. – 18.08.2023 findet eine Impro-Performance von SPIGL statt. Wer beim Workshop teilnimmt, ist eingeladen mit uns in der Abend-Session zu spielen: Du musst nicht zwingend auf die Bühne, wirst aber wollen. ;)

**Kosten pro Teilnehmer\*in: Erw. € 230,-**

**Online-Anmeldung:** <https://www.koenigsleitn.at/kurse-und-camps/#anmeldung>



Foto © David Sumbera

**Anna Manzano** ist Theatermacherin und Theaterpädagogin in Wien. Sie hat in Liverpool (GB) Community Drama studiert und arbeitet seit sieben Jahren als Theaterpädagogin am Burgtheater, wo sie Workshops und Theaterkurse konzipiert und umsetzt. Sie leitet die freie Gruppe SPIGL, die improvisiertes mit inszeniertem Theater verbindet.

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf Improvisation und Stückentwicklung – Theater, das *jetzt* aus der jeweiligen Gruppe entsteht.