



Workshop

Schauspiel – Das gestische Prinzip

Di 13. – Fr 16.8.2024, 10:00 – 13:00 Uhr

mit: Prof. Margarete Schuler, Dozentin für Schauspielkunst aus Berlin

**„Kunst kommt von
Können.“**

(Margarete Schuler)



Studierende an der Central Academy of Drama Beijing © Margarete Schuler

Inhalt: In diesem spielpraktischen Workshop erproben die Teilnehmenden die Grundprinzipien der Schauspielermethode „Das gestische Prinzip“, die an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch praktiziert wird. Ziel ist, die schauspielerische Phantasie der*s Spieler*in zu wecken und die individuelle Ausdruckskraft zur Geltung zu bringen. Die methodisch aufeinander aufbauenden Übungen stärken Partnerspiel, Sensibilität, Konzentration und Gedächtnis. Die Teilnehmer*innen lernen zum einen ihre schauspielerischen Stärken kennen und bekommen zum anderen ein fachlich fundiertes konstruktives Feedback zum Weiterarbeiten. Die Methode ist ein unerlässlicher Baustein in Sachen Basistraining Schauspiel, der allen Stilrichtungen zugrunde liegt. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Für Theaterpädagog*innen und Unterrichtende bietet der Workshop den Rahmen für fachlichen Austausch.

Die Methode „Das gestische Prinzip“ beruht auf dem Prinzip, sich in die Situation (den Gestus) einer Figur hineinzudenken und ausgehend von einer Grundsituation, die Absichten, Motive und Haltungen einer Figur zu erkennen und sich diesen entsprechend authentisch zu verhalten.

Zielgruppe: Erwachsene ab 18 Jahren: Schauspielstudierende, alle, die mit Schüler*innen arbeiten, etwa Theater-, Schauspielpädagog*innen und Lehrer*innen des Darstellenden Spiels sowie an alle Interessierten, die ihre schauspielerischen Fähigkeiten weiterentwickeln und spielerisch und lustvoll trainieren wollen.

Kosten pro Teilnehmer*in: € 250,-

Online-Anmeldung: <https://www.koenigsleithn.at/kurse-und-camps/#anmeldung>



Foto © Andreas Neckritz

Prof. Margarete Schuler ist Professorin für Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Sie wurde 1966 in Tirol geboren. Ihr Studium der Anglistik und Germanistik an der Universität Innsbruck schloss sie als Magistra der Philosophie, ihr Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch als Diplomschauspielerin ab. Nach ihrem Engagement an den Vereinigten Bühnen Graz wurde sie 2002 zur Professorin für Schauspiel an die HFS Ernst Busch berufen. Sie ist Gastprofessorin an der Central Academy of Drama Beijing, der Shanghai Theatre Academy und der Nord Universität Bodö. Sie war Prorektorin und leitet seit 2019 die Abteilung Schauspiel an der „Busch“. Ihr Buch „Grundlagen der Schauspielkunst“ ist im Henschel Verlag erschienen.

Feedback eines Teilnehmers des Workshops 2023

„Margarete geht super auf die Leute ein, ist locker und doch fokussiert. Sie schafft es in kürzester Zeit, die Teilnehmer zu «catchen». Über ihre fachliche Expertise muss sowieso kein Wort verloren werden – einfach top! Die 4 Tage haben mir aber sehr viel gebracht, auch weil man direkt mit der Workshopleiterin über sein eigenes Thema reden konnte und sie immer bereit war, Tipps etc. zu geben!“